

Fiche technique et patch – Claire Pelletier Spectacle trio 2026-27

section	No.	insert	nom	micro	pied	commentaires
IN	1		Beatbox–Pierre-L	XLR		Sub 1-Mackie 7
IN	2		Beatbox–Pierre-R	XLR		Sub 1-Mackie 8
IN	3		Keys+Bass synt Pierre-L	XLR		Sub 1-Mackie 1
IN	4		Keys+Bass synt Pierre-R	XLR		Sub 1-Mackie 2
IN	5		Bass Synt-Pierre (option)	DI		Sub 1-DI bass
IN	6					
IN	7		Guitare électrique-L	DI		Sub 1-DI guit
IN	8		Guitare électrique-R	DI		Sub 1-DI guit
IN	9		Guit acoustique-Claire-L	XLR		Sub 1-Mackie 3
IN	10		Guit acoustique-Claire-R	XLR		Sub 1-Mackie 4
IN	11		Voix+FX–Claire–L	XLR*	Boom	
IN	12		Voix+FX–Claire–R	XLR*		
IN	13		Keys (piano-synt)-L	DI		
IN	14		Keys (piano-synt)-R	DI		
IN	15		Vocal Keys	Cond.	Boom	
IN	16		Micro spare	Cond.		
MAST	L	EQ31				
MAST	R	EQ31				
MON	Mix1	EQ31	WEDGE–Claire-L			
MON	Mix2	EQ31	WEDGE–Claire-R			
MON	Mix3		Mix–Pierre (ligne directe)	xlr		Apporte console et moniteurs
EFFETS			Reverb			Lexicon etc.
EFFETS			Delay			Lexicon etc.

*La sortie de la voix se fait par une pédale Boss VE-20 (Vocal Processor)

Les sorties pour le subsnake sont à l'arrière du rack de Pierre (console Mackie DL16)

Micros suggérés; Neumann 104 ou équivalent

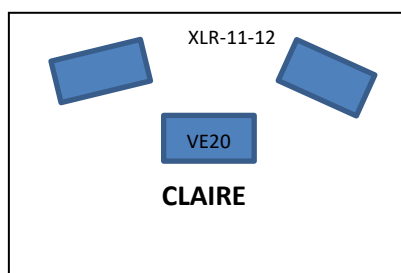
Il est possible que l'artiste apporte son propre microphone.

Pierre Duchesne, musicien et technique 514-894-2104

Fiche technique et patch – Claire Pelletier Spectacle trio 2026-27

Plantation en trio

Avant-scène



XLR (subsnake) 1-10

